

MURALLA

PEÑARANDA DE DUERO(BURGOS)



Puerta de la Huerta de Palacio
Peñaranda de Duero (Burgos)
Puerta renacentista. Taller Felipe Bigarny
Ampliación occidental de la Muralla, s. XVI.
Remodelación de puertas y merlones con albardilla. 1958

La primitiva “*puerta de la huerta*”, abierta al sur, formaba parte del sector occidental de la muralla que se construyó en el s. XVI para integrar el palacio de los condes de Miranda y su huerta en el recinto urbano.

La fábrica es un lienzo rectilíneo de mampuesto de piedra, con torreones circulares muy espaciados, que concluía en la puerta del “arco de San Juan” (demolido en el s.XIX) en el extremo oeste de la antigua calle Real (hoy calle Bótica); distorsionándose con esta ampliación el trazado oval de la cerca bajomedieval.

La intervención del arquitecto Anselmo Arenillas sobre el viejo palacio renacentista, en la década de 1950, para reutilizarlo como centro de la “sección femenina”, transformó el espacio de la huerta y las dependencias de la zona sur del palacio.

La actuación de Arenillas, sobre este sector de la muralla, cimentó sobre ella el nuevo edificio del palacio y recreó el resto del lienzo con un cordón de ladrillo macizo y merlones rematados en albardilla. A su vez, se abrió, a poniente, una puerta nueva con dos torreones circulares y símbolos de los RRCC. Y, en la puerta del sur o puerta de la huerta, se añadió otro torreón en el lado izquierdo al ya existente en el lado derecho y sobre el arco de medio punto se adosó una portada del taller de Felipe Bigarny, extraída del edificio principal del palacio renacentista ... (En un falso intento de ennoblecimiento, muy del gusto de la época).